



BONNAC RANDO

Randonnées et visites de la saison 2018-2019

Volume 5

Du 20 mai 2019 au 30 juin 2019

Sommaire

Bonnac-la-Côte Rilhac-Rancon 20 mai 2019.....	3
Bonnac-la-Côte Roussac 27 mai 2019.....	8
Saint-Symphorien-sur-Couze 6 juin 2019.....	19
Châteauponsac 17 juin 2019.....	39
Le Palais sur Vienne Jabreilles les Bordes 24 juin 2019	51
Bonnac-la-Côte 27 juin 2019	52
La randonnée, c'est beaucoup plus facile !	58

Bonnac-la-Côte Rilhac-Rancon 20 mai 2019

Commune	Nom du circuit	Distance en km	Dénivelé en m	Balisage	Nombre participants
Bonnac-la-Côte	La Drouille Noire	5			15
Rilhac-Rancon	Sentier des étangs	15	135	Jaune	19

Sentier des étangs





Rilhac-Rancon, chêne avant Batissou.



Rilhac-Rancon, l'engin de transport du futur à l'entrée de Batissou.



Rilhac-Rancon, l'étang Guillot.



Rilhac-Rancon, arrêt à l'étang Guillot.



Rilhac-Rancon, un des trois étangs de Papetaud.

Bonnac-la-Côte Roussac 27 mai 2019

Commune	Nom du circuit	Distance en km	Dénivelé en m	Balisage	Nombre participants
Bonnac-la-Côte		5			14
Roussac	Sentier de la Couze	12	220	jaune	17

Sentier de la Couze



Ce circuit nous permettra de découvrir : une belle campagne printanière, de beaux sous-bois, des paysages de landes. Côté patrimoine, les hameaux de Grimaudy, Quinsac, Le Fourvieux, La Cour et Le Verger ne nous laisserons pas indifférents.

Roussac

Peut-être du latin *russus* et suffixe *acum* : nom d'homme.

455 habitants en 2016.

Du prieuré érigé au Moyen Age et qui dépendait de l'abbaye Saint-Martial à Limoges ne subsiste que l'église des XIe et XIIe siècles placée sous le patronage de Saint-Martial. Elle possède un clocher-donjon qui daterait de 1727.



Roussac, l'église Saint-Martial.

La fontaine Saint-Martial qui se situe à la sortie du bourg en direction de Châteauponsac appartenait également à ce prieuré. Cette fontaine votive dans une belle vasque monolithique qui fut à l'origine une cuve baptismale (XIIIe siècle ?) est accompagnée d'un lavoir. On lui a prêté des vertus contraceptives. On y venait aussi en dévotion pour la guérison d'une maladie des animaux, le catarrhe.



Roussac, la fontaine Saint-Martial et son lavoir.

Une croix en ferronnerie se dresse près du cimetière sur un socle de pierre plus ancien. Sur la route de Saint-Symphorien-sur-Couze, la croix de Sainte-Anne, en granit, remonte au XVIIe siècle.

Chemins de Fer Départementaux de la Haute-Vienne

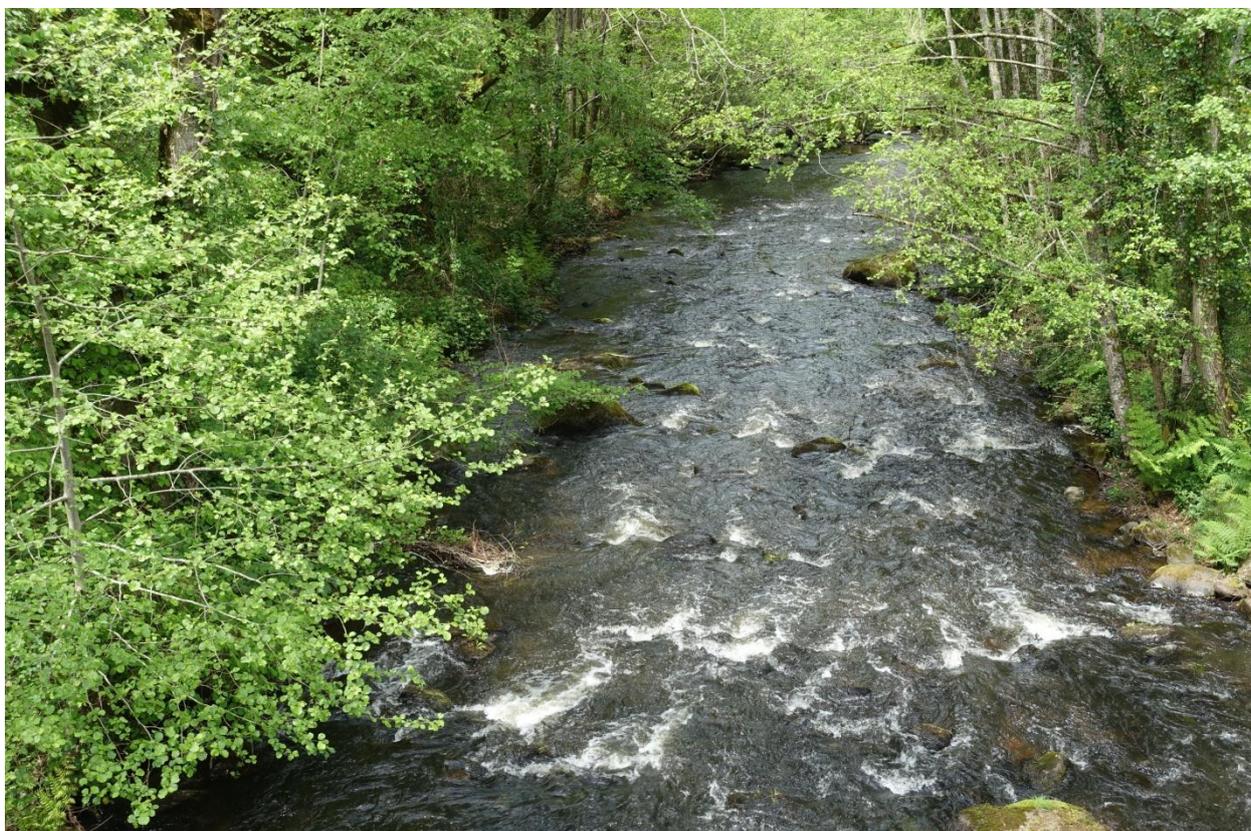
La commune était desservie par la ligne 2 Limoges à Saint-Sulpice-les-Feuilles (80 km). La gare était située à la sortie nord de Roussac. Il n'en reste aucune trace. Cette ligne a été ouverte en 1912 et fermée en 1949. Le trajet coûtait en 1914 : 3,25 Francs en 1^{ère} classe et 2,10 Francs en seconde classe. Le trajet durait 1h45 et il y avait 4 trains par jour.

Grimaudy

Croix et belle allée menant à une demeure du XVIIe siècle.



Roussac, Grimaudy, demeure du XVIIe siècle.



Roussac, la Couze vue du pont de la D711, entre Grimaudy et Quinsac.



Roussac, pause entre Grimaudy et Quinsac.

Quinsac

Belles maisons anciennes.



Roussac, la Couze près de la passerelle.

Le Fourvieux

Charmant hameau. La fontaine en contrebas du village mériterait d'être mise en valeur.



Roussac, Le Fourvieux, maison rénovée.



Roussac, Le Fourvieux, la fontaine.

La Cour

Du latin *cohortem*, enclos, cour de ferme.



Roussac, La Cour, belle demeure entourée d'un haut mur de pierres.

Le Verger

Belles maisons anciennes.

Chez Gallet ou Chez Galleix

Croix restaurée en 1991.

Château du XIIe siècle qui a été habité par une branche de la famille de Razès. Les propriétaires actuels proposent des chambres d'hôtes.



Roussac, château.

La chapelle Sainte-Anne (XIIIe siècle), maintenant transformée en grange, faisait partie du château.



Roussac, l'ancienne chapelle Sainte-Anne.



Roussac, ancienne station-service ESSO.



Roussac, ancien commerce.

Saint-Symphorien-sur-Couze 6 juin 2019

Commune	Nom du circuit	Distance en km	Dénivelé en m	Balisage	Nombre participants
Saint-Symphorien-sur-Couze	Circuit de la Chapelle	7	80	aucun	25



Nous sommes « Au pays des bruyères et des étangs ». C'est le titre d'un ouvrage de Louis Peygnaud, publié en 1966. Nul n'a mieux que lui, né dans la commune, chanté les sites pittoresques aux noms parfois mystérieux.

Saint-Symphorien-sur-Couze

Vient de *Symphorianus*, nom d'origine grecque, martyr à Autun (Saône-et-Loire) au IIe siècle, et du pré-celtique *Cosa* qui signifie rivière, eau qui coule.

Le bourg, situé au fond d'une gorge ouverte au nord, s'est implanté auprès d'une source jaillissante au pied du Puy de la Roche.

Près du lavoir communal, le bac à ablutions se trouvait à l'origine à gauche de l'entrée de l'église. Remarquer à côté de la croix un magnifique bâtiment.

250 habitants en 2015.

L'église

La petite église romane a été bâtie entre 1100 et 1200. De cette époque, il n'en reste que les murs sur lesquels on a posé au XIVe siècle une voûte gothique. Ce même siècle, on la dote de deux chapelles, on refait le chevet et la façade.

Elle possède des reliques de Saint Martin obtenues de l'église de Tours en 1860.

Le portail comprend deux voussures.



Symphorien-sur-Couze, l'église et l'ancienne mairie qui est devenue une habitation.

La Couze

D'une longueur de 35 km, la Couze prend sa source dans les monts d'Ambazac, à 605 mètres d'altitude, près de Saint-Léger-la-Montagne. Elle coule vers l'ouest, remplissant avec son principal affluent le Ritord le lac de Saint-Pardoux. Elle prend ensuite la direction du nord-ouest, approchant Saint-Symphorien-sur-Couze et baignant Balledent, avant de se jeter dans la Gartempe près de Rancon.



Saint-Symphorien-sur-Couze, en montant au Puy la Roche.

La Valette

De l'ancien occitan *valeta*, petite vallée.
Hameau typique.



Saint-Symphorien-sur-Couze, hameau La Valette, tour Eiffel.



Saint-Symphorien-sur-Couze, hameau La Valette, la plus belle ferme du hameau (côté rue).



Saint-Symphorien-sur-Couze, hameau La Valette, la plus belle ferme du hameau (côté jardin).



Saint-Symphorien-sur-Couze, La Valette, la plus belle ferme du hameau (détail d'une porte).

Gadore

Belle maison et étang attenant.



Saint-Symphorien-sur-Couze, l'étang de Gadore vers 1925-1930.

Chapelle Saint Martin

La légende raconte que Saint Martin, l'évêque de Tours, aurait lancé sa canne, de Tours, en disant : « *Là où ma canne tombera, une chapelle on bâtera.* » .



La chapelle, édifée au lieu-dit Genouillas, au creux d'un vallon, est très tôt devenue un des lieux de pèlerinage les plus connus du Limousin.

Elle existait déjà en 1512. Ruinée à la Révolution, les habitants de la contée n'ont cependant pas cessé d'aller en pèlerinage. L'abbé André Lecler (1834-1920) la fit rebâtir en 1868-1870. Faute d'être bien entretenue elle se délabra de nouveau très vite au point que le service du culte s'avérait difficile. En 1923, le curé de la paroisse la fit rebâtir.

Le site comprend également une source qui alimente une fontaine et une reconstitution miniature de la grotte de Lourdes.



Saint-Symphorien-sur-Couze, la statue de Saint Martin à l'intérieur de la chapelle.

« Dressé sur son cheval il partage de l'épée son manteau tandis qu'à ses pieds un pauvre en haillons attend cette vêtue inespérée. »

Louis Peygnaud, Au pays des Bruyères et des Etangs, 1966, page 14.



Saint-Symphorien-sur-Couze, la reconstitution de la grotte de Lourdes avec la statue de la Sainte Vierge.



Saint-Symphorien-sur-Couze, la source de la chapelle Saint Martin.

Le pèlerinage à la chapelle Saint Martin

A l'origine, la procession et les dévotions ont lieu le 1^{er} dimanche de mai et le 11 novembre. Cette dernière date correspond au jour où est mort le saint évêque de Tours.

Les pèlerins suivent un parcours très précis, en faisant des gestes rituels.

Ils demandent la guérison des rhumatismes en plaçant leurs genoux dans les creux d'une pierre qui seraient les pas de la mule de Saint Martin. Cette pierre est curieusement façonnée. Une rainure quelque peu profonde s'allonge entre deux cavités creusées elles aussi à même la pierre. Celle du haut reçoit la rotule du genou tandis que la pointe du pied s'engage dans celle du bas. Sa longueur correspond à celle de la jambe inférieure d'une personne adulte.



Saint-Symphorien-sur-Couze, la pierre aux deux cavités.

Ils se signent devant la statue de la Vierge. Ils demandent la protection du Saint sur les enfants et les bêtes en puisant de l'eau à la fontaine et en déposant des ex-voto sur la croix. Ils passent ensuite, devant trois croix pour les bénédictions.

Jadis, après la procession, les pèlerins mangeaient sur l'herbe, achetaient des gâteaux, allaient à la buvette ... Les marchands donnaient une ambiance de kermesse.

De nos jours, il y a une messe suivie d'une procession le 1^{er} dimanche de mai... Mais « ce n'est plus comme avant ».



Saint-Symphorien-sur-Couze, le pèlerinage à la chapelle Saint Martin vers 1930.

Film d'amateur de 2,25 minutes sur le pèlerinage à la chapelle Saint Martin. Année non déterminée et absence de son.

www.cinemathequenouvelleaquitaine.fr/spip.php?film1398



Pause avant le hameau Le Theil.

Le Theil

Vient de l'ancien occitan *telh*, tilleul.

L'un des plus beaux hameaux de la commune de Roussac.

Plusieurs fermes présentes des rénovations de grande qualité.

Présence d'une maison avec une génoise à deux rangs.

Fontaine, puits, lavoirs, jardin en terrasse constituent un attrait supplémentaire.



Roussac, hameau Le Theil, ferme rénovée.



Roussac, hameau Le Theil, autre ferme rénovée.



Roussac, hameau Le Theil, fontaine.



Roussac, hameau Le Theil, lavoir.



Roussac, hameau Le Theil, puits rénové.



Le groupe avant d'emprunter l'ancienne voie du tramway.

Retour au point de départ en empruntant l'ancienne voie du tramway

Ligne 2, Limoges à Saint-Sulpice-les-Feuilles (80 km). Ouverte en 1912, fermée en 1949.

L'ancienne gare de Saint-Symphorien-sur-Couze existe toujours.



Saint-Symphorien-sur-Couze, la gare du tramway hier. Photothèque Paul Colmar.



Saint-Symphorien-sur-Couze, la gare du tramway.

Vu sur le parcours



Saint-Symphorien-sur-Couze, hameau La Valette, grue.



Saint-Symphorien-sur-Couze, hameau La Valette, le quad d'un chasseur.



Roussac, hameau Le Theil, caravane abandonnée.



Roussac, hameau Le Theil, automobile 203 Peugeot. Une superbe occasion à saisir !!!

Châteauponsac 17 juin 2019

Commune	Nom du circuit	Distance en km	Dénivelé en m	Balisage	Nombre participants
Châteauponsac	Sentier de Létrade	6	81	jaune	8
Châteauponsac	Sentier de Chênepierre	9	42	jaune	20

Sentier de Létrade



Le sentier propose une petite balade à partir du bourg de Châteauponsac. Cette petite randonnée est l'occasion de découvrir le riche patrimoine de Châteauponsac et de traverser la belle vallée de la Gartempe.

Sentier de Chênepierre



Le sentier de Chênepierre propose une belle balade en pleine campagne pour découvrir le riche petit patrimoine de Châteauponsac et le beau hameau de Chégurat.

Châteauponsac

Du latin *castellum*, et du nom de *Pontentius*, un riche propriétaire terrien de l'époque gallo-romaine.

A l'époque gallo-romaine, un camp fortifié (*castrum*) est édifié sur les hauteurs surplombant la vallée de la Gartempe. Autour de lui se développe un village qui occupe le sommet de l'éperon rocheux. Des remparts ont été construits au début du XV^e siècle. La vieille ville murée était composée d'une rue principale qui reliait les deux entrées fortifiées du bourg.

Autrefois, les jardins en terrasses étaient cultivés. On y trouvait même de la vigne.

2053 Châtelaudes et Châtelauds en 2014.

Au retour de la randonnée ne pas manquer d'admirer le somptueux hôtel Mathieu de Lagorce édifié vers 1754 qui se trouve place Mazurier. En 1750, Jean-Baptiste Mathieu de Lagorce achète le château de Ventenat. Il utilise les pierres de ce dernier pour faire bâtir son hôtel particulier.

Cité de caractère, Châteauponsac mérite vraiment le détour !

Ne pas quitter Châteauponsac sans avoir admiré :

La porte Peyrine (XV^e siècle).

Le musée ethnographique René Baubérot.

L'église Saint-Thyrse (XI^e siècle).

La chapelle Notre-Dame-de-Toute-Bonté (XI^e siècle).

Le pont dit « romain ».

La voie « romaine » qui permet l'accès à une magnifique vue sur la ville et sur la vallée de la Gartempe.



Vue générale de Châteauponsac.



Châteauponsac, les terrasses.

L'église Saint Thyrse

La construction de cette église remonte à la fin du XI^e siècle. Sa nef fut gravement endommagée lors de la Guerre de Cent Ans et fut restaurée dans le style de l'époque en cours ; c'est pourquoi son architecture mêle harmonieusement le Roman et le Gothique.

Après la réalisation d'un diagnostic complet de l'édifice, un vaste programme de rénovation de l'extérieur et de l'intérieur a été acté par le Conseil Municipal pour à terme ré-ouvrir l'église au public.

Le coût pour le chantier extérieur est de 1 345 000 € hors taxes et 800 000 € hors taxes pour le chantier intérieur. Financé par l'Etat (50 %), le département (20 %), la région (15 %), le reste étant à la charge de la commune.

En raison de l'état du bâtiment, le chantier extérieur a été considéré comme prioritaire. Les travaux de la première tranche consisteront à assurer la mise hors d'eau et la confortation structurelle de l'édifice. La réfection de l'ensemble des couvertures en ardoises et du système de collecte des eaux pluviales s'impose. Les ouvrages de charpente sont aussi à revoir et la stabilité générale du bâtiment également : une reprise de l'important réseau de fissures affectant les murs et les voûtes sera exécutée en même temps que le traitement des remontées capillaires et l'amélioration des dispositifs de clôture (portes, vitraux, menuiseries extérieures).

La restauration de l'église devrait prendre fin en 2020, voire 2021.



Châteauponsac, l'église Saint Thyrse.

Chapelle Notre-Dame de toute Bonté

Cette chapelle a été construite à la fin du XIe siècle. C'était un haut lieu de pèlerinage ; on venait y prier la Vierge le lundi de Pentecôte pour les enfants malades, les personnes atteintes de maladies nerveuses mais aussi pour la paix dans les ménages. Elle fut incendiée en partie pendant la Guerre de Cent Ans et à nouveau profanée et brûlée pendant les Guerres de Religion. Elle arbore donc plusieurs styles architecturaux, du Roman au style Renaissance en passant par le Gothique. Son clocher date du 18ème siècle et est recouvert de bardeaux de châtaignier.



C'est sans doute un artisan local qui sculpa dans le bois au XVe siècle, la Vierge très vénérée de Notre-Dame de toute Bonté.

Chemins de Fer Départementaux de la Haute-Vienne

La commune était desservie par la ligne 2 Limoges à Saint-Sulpice-les-Feuilles (80 km). La gare était située face à la gare du réseau Paris Orléans, à l'ombre du château d'eau qui alimentait les trains à vapeur. Cette ligne a été ouverte en 1912 et fermée en 1949. Le trajet coûtait en 1914 : 4,45 Francs en 1^{ère} classe et 2,85 Francs en seconde classe. Le trajet durait 2h30 et il y avait 4 trains par jour.



Châteauponsac, l'ancienne gare des Chemins de fer Départementaux de la Haute-Vienne.

Le passage des « Anglais »

Cet étroit passage était la fausse porte de la ville fortifiée. Elle permettait aux habitants de sortir ou d'entrer dans la ville en cas de besoin sans avoir à ouvrir les grandes portes et était probablement surmontée d'un assommoir. Plus récemment, ce passage était utilisé par les habitants de la rive gauche de la Gartempe qui venaient en ville et par certaines femmes qui allaient rincer leur linge dans la rivière.

Faubourg de Sous-le-Moustier

C'est l'un des plus anciens et des plus pittoresques quartiers de la ville. Son nom signifie « sous le monastère ». En effet, le monastère construit au XI^e siècle se serait situé tout en haut de cette rue, près du carrefour avec la route de Saint-Pardoux. Les maisons ont en moyenne 500 voire 600 ans. Les plus typiques sont celles qui présentent un escalier extérieur.

La Gartempe

Elle prend sa source à 629 mètres d'altitude, près de Pétillat sur la commune de Peyrabout dans le département de la Creuse. Son confluent avec la Creuse, se trouve près de La Roche-Posay (Vienne), après un trajet de 205 km dont 75 km en Haute-Vienne.

Musée René Baubérot

Ce musée fondé en 1943 par René Baubérot, professeur d'histoire et passionné par l'archéologie, met à la portée de tous la grande variété de ses collections. Ses 18 salles, installées dans un ancien prieuré bénédictin du XIV^e siècle, abritent, outre des collections archéologiques, un fonds ethnographique important pour le Limousin (évoquant de la vie quotidienne, du monde agricole, des métiers d'autrefois. etc...).

Chaque année plus de 10 000 visiteurs poussent sa porte.

Chênepierre

Pont planche qui enjambe la Semme. Elle prend sa source à Saint-Priest-la-Feuille, commune du département de la Creuse. Après un trajet de 50 kilomètres, elle se jette dans la Gartempe à Droux.



Châteauponsac, le pont de Chênepierre.



Châteauponsac, pause fraîcheur sur le pont « planche » de Chênepierre.

Trois piles supportent deux rangées de grosses dalles.

« Ce que nous appelons maintenant « planche » est un agencement rustique de pierres dressées dans l'eau pour faire office de piles, surmontées, hors de l'eau, par des dalles servant de tablier. Cette technique a été conservée à travers les siècles et il est souvent difficile de dater des ouvrages de ce genre. Ils ne sont possibles que sur des cours d'eau peu larges et peu profonds, donc sur des ruisseaux ou très en amont des rivières. »

Jacqueline Lombois, Les ponts en Limousin, Culture et Patrimoine en Limousin, 1993.

Chégurat

Superbe hameau aux maisons typiques.

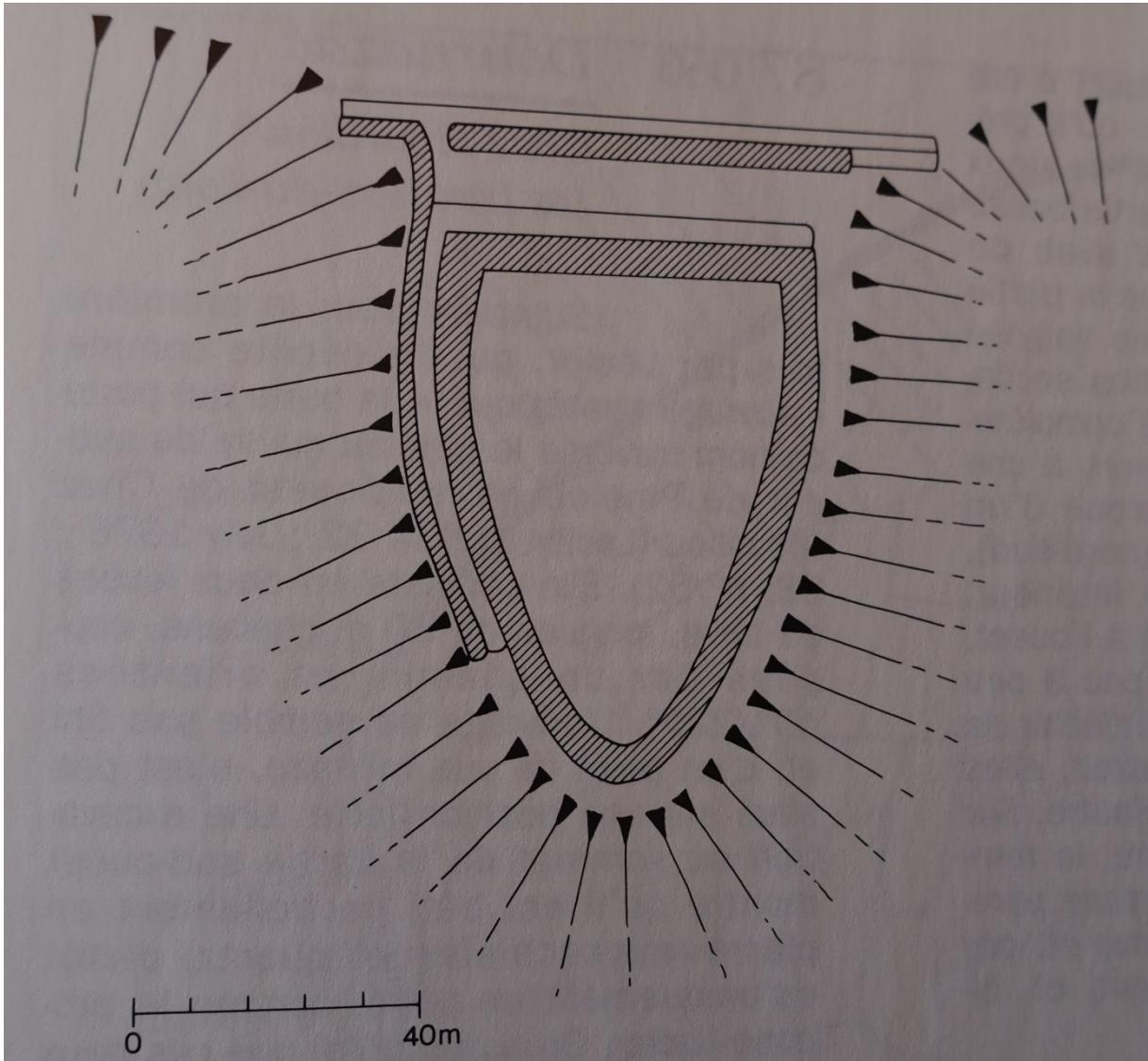


Châteauponsac, une des plus anciennes maisons de Chégurat.



Châteauponsac, au revoir Chégurat.

Tout près du village de Chéгурat, sur un promontoire dominant la Semme, se trouve un camp fortifié (1 ha) qui serait d'origine gallo romaine. Il est délimité au nord par un fossé de 20 mètres de large pour 60 mètres de long. Les autres côtés le sont par des escarpements naturels complétés de murailles de pierres. Très peu de traces d'habitat y ont été retrouvées ce qui rend impossible sa datation exacte. Certains archéologues pensent qu'il daterait du Ier siècle avant Jésus Christ et d'autres diraient plutôt que c'est un ouvrage purement médiéval. Il appartient donc à chaque visiteur de se faire sa propre hypothèse et de laisser libre court à son imagination.



Plan schématique du camp fortifié.



Nouvelle pause après le hameau de Chéгурat.



On franchit de nouveau la Semme sur un pont « planche ».

**Annulée et remplacée par deux circuits sur
Bonnac-la-Côte pour cause de canicule**

Commune	Nom du circuit	Distance en km	Dénivelé en m	Balisage	Nombre participants
		5			6
		7			12

Bonnac-la-Côte 27 juin 2019



**Dernière randonnée
et pique-nique de fin de saison**



Bonnac-la-Côte, l'étang de Mortemare.

Partie de pétanque



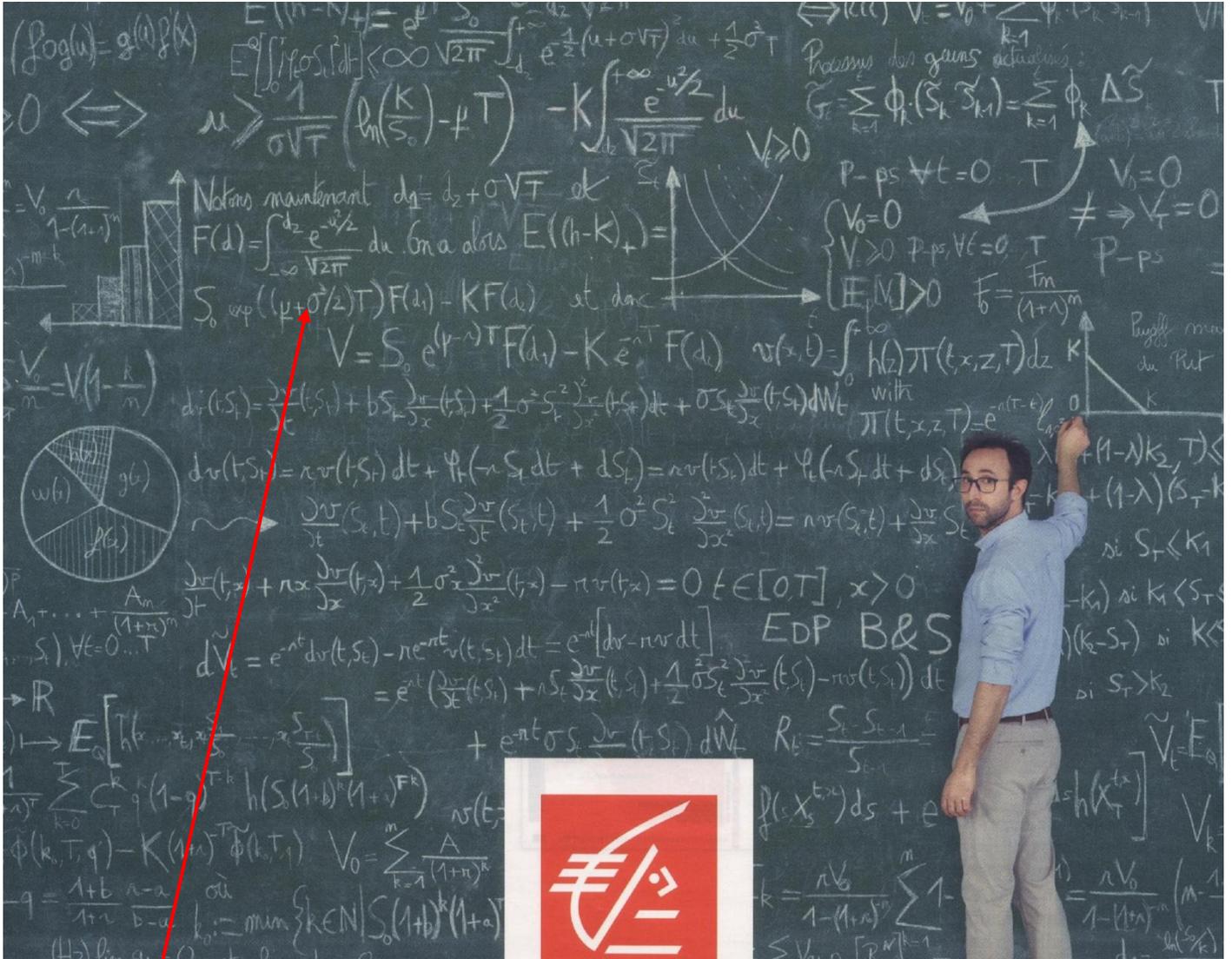




Partie de cartes



La randomnée, c'est beaucoup plus facile !



Il semble y avoir une erreur !

La dernière histoire de la saison

Le vieux corse et l'informatique

Un vieux corse aimerait bien planter des pommes de terre dans son jardin, mais il est seul et trop faible. La semaine dernière il a fait de l'initiation à l'informatique, il sait maintenant envoyer un courriel. L'idée lui vient alors d'écrire à son fils Dominique, qui est incarcéré à la prison des Baumettes à Marseille, pour lui faire part de son problème.

Cher Doumé,

Je suis très triste car je ne peux pas planter des pommes de terre dans mon jardin.

Si tu étais ici avec moi, tu pourrais m'aider à retourner la terre.

Ton père, Pascal, qui t'aime.

Le lendemain, le vieil homme reçoit une réponse courriel :

Cher Père,

Ne touche surtout pas au jardin !

J'ai enterré des choses que je récupérerai à ma sortie de prison.

Ton fils qui t'aime,

Doumé

A 6 heures du matin débarquent chez le vieillard :

- le G.I.G.N., les R.G., la D.N.A.T. (Division Nationale Antiterroriste)

- 4 tractopelles et même TF1, France 2, France 3, CNN,

Ils fouillent tout le jardin et ne trouvent rien. Le soir, le vieil homme reçoit un nouveau courriel de son fils :

Cher Père,

Je pense que la terre du jardin est maintenant retournée et que tu peux planter tes pommes de terre. Je ne pouvais pas faire mieux.

Ton fils qui t'aime,

Doumé