



**BONNAC RANDO**

# **Randonnées et visites de la saison 2019-2020**

**Volume 1**

**Du 6 septembre 2019 au 14 octobre 2019**

## Sommaire

Bonnac Rando.....	3
Assemblée Générale 6 septembre 2019 .....	4
Comment sont définies les pointures de chaussures dans notre pays ?.....	7
Bonnac-la-Côte 9 septembre 2019.....	8
Bonnac-la-Côte Saint-Paul 16 septembre 2019 .....	15
Saint-Sylvestre Jabreilles-les-Bordes 23 septembre 2019.....	22
Bonnac-la-Côte 28 et 29 septembre 2019 .....	42
Exposition « Les métiers à Bonnac en 1914 ».....	42
Bonnac-la-Côte Saint-Léger-la-Montagne 30 septembre 2019.....	43
Rilhac-Rancon 7 octobre 2019 .....	44
Crozant 12 octobre 2019 .....	52
<del>Bonnac la Côte Bersac sur Rivalier 14 octobre 2019 .....</del>	<del>75</del>
L'inventeur du métropolitain est natif de Nantiat.....	76

# Bonnac Rando

**Bonnac Rando**, dynamique association fondée en 2013, forte de 103 adhérents, organise des randonnées pédestres à connotation culturelles ainsi que des visites culturelles. Elle met également en œuvre l'activité de marche nordique.

L'association est affiliée à l'**UFOLEP** (Union Française des Œuvres Laïques d'Éducation Physique).

Les randonnées ainsi que les visites sont organisées de septembre à juin, **sauf pendant les congés scolaires et les jours fériés**.

Les randonnées ont lieu le **lundi** avec 2 groupes de marcheurs (un circuit court et un circuit plus long et plus difficile, en fonction des aptitudes de chacun). Les marches nordiques se déroulent le **samedi après-midi**. Un calendrier est établi par trimestre de septembre à juin tant pour la randonnée que pour la marche nordique.

Les sorties culturelles ont lieu le **jeudi 1 à 2 fois par trimestre**.

## La pratique de la randonnée

**Accessible à tous et peu chère, la randonnée est un excellent moyen de faire de l'exercice, d'avoir l'esprit clair et de passer du temps avec la nature.** En forêt, en montagne comme en bord de mer, chacun peut adapter sa capacité physique et profiter du paysage. La randonnée réduit le stress et favorise la concentration et la créativité. « Une randonnée, c'est huit jours de santé » dit le dicton.

## L'activité marche nordique

Depuis septembre 2014, Bonnac Rando offre l'activité marche nordique animée et encadrée par une animatrice diplômée (BFA1 marche nordique). Deux adhérents supplémentaires sont en cours de validation du BFA1 pour la rentrée sportive prochaine. Grâce au concours de la municipalité et de l'UFOLEP, la section Bonnac Rando s'est vue dotée du premier « Spot de marche nordique UFOLEP » national situé près du stade de football de Bonnac-la-Côte. Cette section propose, tout au long de l'année une progression pédagogique adaptée ainsi que des sorties variées et intéressantes tant sur le plan technique que physique et culturel.

## Autres activités

### Interclubs

Bonnac Rando organise et participe aux randonnées interclubs avec les clubs de Compreignac, Saint-Jouvent et Ambazac.

### Journées européennes du patrimoine

En 2019, Bonnac Rando a présenté l'exposition « Les vieux métiers à Bonnac en 1914 ». 260 visiteurs.

# Assemblée Générale 6 septembre 2019







## Comment sont définies les pointures de chaussures dans notre pays ?



Les pointures sont liées aux anciennes mesures qui existaient avant le mètre. Parmi elles, il y avait notamment la toise, le pied du roi, le pouce, l'empan, la coudée, etc.

Beaucoup de mesures étaient en rapport avec le corps humain. Et puis, il y avait une mesure qu'on appelait le « point de Paris », justement parce qu'il n'était pas le même qu'ailleurs, qui servait d'étalon pour les tailles de chaussures et qui équivaut à 6,66 millimètres.

Autrement dit, un 40 vaut 6,66 que multiplie 40, soit 26,64 centimètres.

# Bonnac-la-Côte 9 septembre 2019

Commune	Nom du circuit	Distance en km	Dénivelé en m	Balisage	Nombre participants
Bonnac-la-Côte	Chemin du vélo	5			22
Bonnac-la-Côte	Circuit de la cascade	10			33

« Si tu n'arrives pas à penser, marche ;  
si tu penses trop, marche ;  
si tu penses mal, marche encore. »

Jean Giono

## Première randonnée de la saison



**Bonnac-la-Côte, le groupe au complet.**



**Bonnac-la-Côte, la première séance d'échauffement de la saison.**



**Bonnac-la-Côte, la première pause de la saison.**



**Bonnac-la-Côte, le cairn édifié par Jean-Claude près de la cascade de Leychoisier.**



**Bonnac-la-Côte, l'allée Tamarou du Monteil.**



**Bonnac-la-Côte, le « mobile » du Monteil.**



**Bonnac-la-Côte, Jean-Pierre en pleine méditation près de l'étang de Mortemare.**



**Bonnac-la-Côte, la première séance d'étirements de la saison.**

# Bonnac-la-Côte Saint-Paul 16 septembre 2019

Commune	Nom du circuit	Distance en km	Dénivelé en m	Balisage	Nombre participants
Bonnac-la-Côte	Masbatin - Chemin des morts - Mortemare	5			15
Saint-Paul	Sentier du menhir	13	97	jaune	18

## Le sentier du menhir



Randonnée phare de la commune. De très beaux chemins creux et de beaux panoramas ponctuent cette balade. Nous rencontrerons le fameux menhir de Saint-Paul, les vestiges du camp de détention datant de la seconde guerre mondiale et l'église du bourg datant du XIII<sup>e</sup> siècle avec son clocher en bardeaux de châtaignier.

Différentes vues nous permettront de contempler ses nombreux châteaux : Aigueperse, Marzac, Trentaloud...

## **A ne pas manquer**

Le menhir et les villages de Artrat, Arfeuille et Trentalaud

## **Pour en savoir plus**

Site de la mairie → [saint-paul.link](http://saint-paul.link)



**Saint-Paul, la montée vers le hameau de Artrat.**



**Saint-Paul, Le Breuil, la fontaine et le lavoir.**



**Saint-Paul, Le Breuil, pause fraîcheur bienvenue.**

### **Le menhir du métayer**

Il mesure 4,16 mètres hors sol et 1,04 mètres pour la partie enfouie et fait partie des plus imposants monuments mégalithique de la Haute-Vienne. Il est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1984.

Deux autres pierres, couchées, se trouve dans le pré, dont l'une surplombe le ruisseau de l'Âme de l'âne.

Comme beaucoup de mégalithes de la Haute-Vienne, ce monument est l'objet de légendes dont deux sont connues aujourd'hui encore :

*"On prétend que pendant la nuit, si l'on en approche à certaines époques de l'année, on entend des hommes parlant à voix haute, mais sans pouvoir comprendre leur conversation.*

*La légende associe au menhir trois grosses pierres qui sont dans le pré, la légende précise que la tête de la sainte vierge a laissé son empreinte sur un de ces blocs.*

*Il a même été dit que le jour des rameaux, pendant l'élévation, le menhir fait quatre fois le tour du pré. "*

**François Guyot, les pierres à légendes du limousin, ethnologia n° 65-68, SELM, 1994.**



**Saint-Paul, menhir du Métayer.** Mairie de Saint-Paul.



**Saint-Paul, entre Trentalaud et Saint-Paul.**

*Saint-Paul eut, avec Nexon et Saint-Germain-les-Belles (mais ce dernier fut fermé dès 1941), le triste privilège de posséder, en 1940-1944, un camp d'internement des juifs, communistes, syndicalistes, maquisards et « trafiquants », et enfin ... des allemands dès août 1944.*

**Maurice Robert, Le guide de la Haute-Vienne, Editions La Manufactures, 1995.**



**Saint-Paul, vue sur quelques baraques du camp.** Photo du 15 janvier 1942.

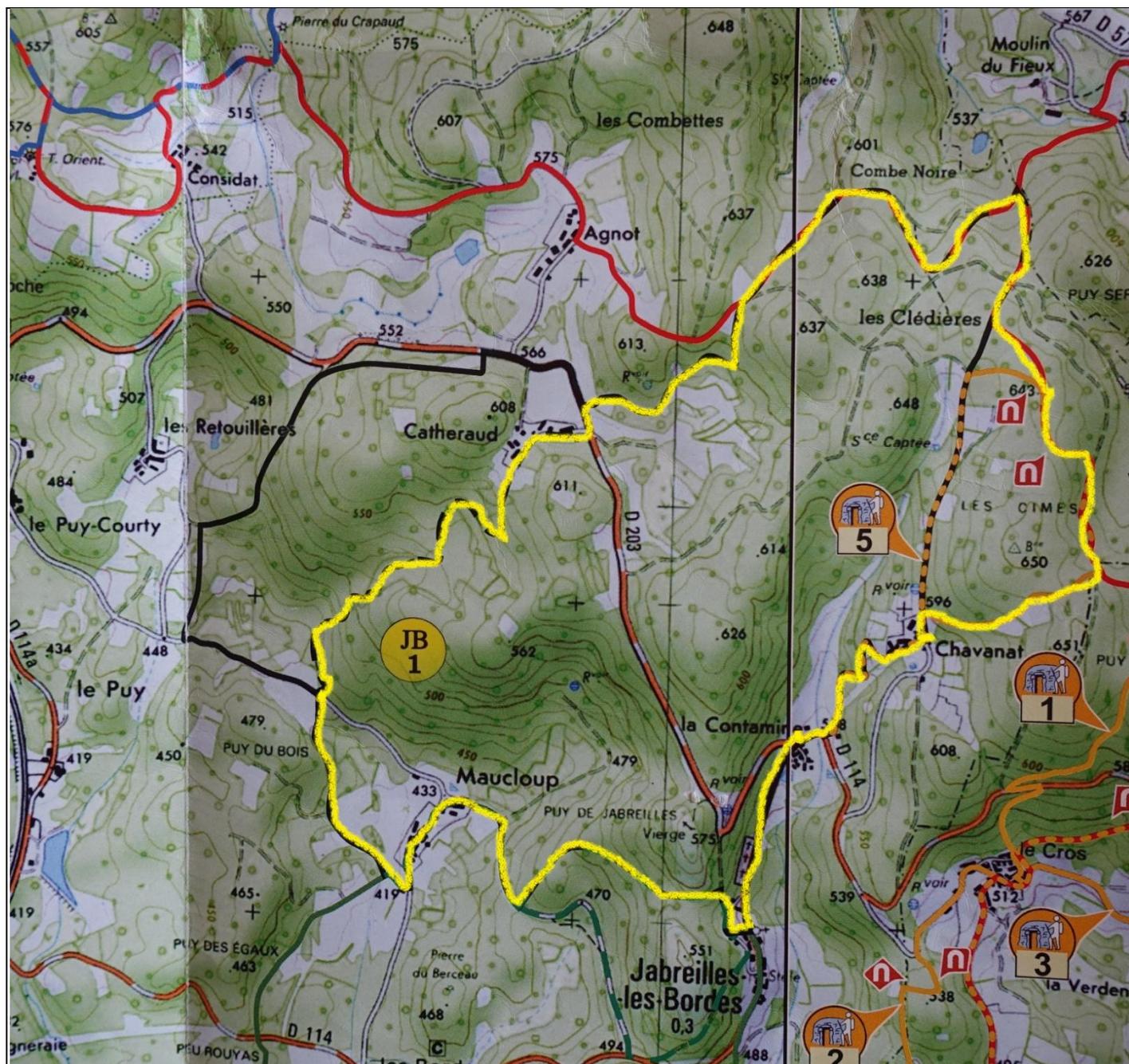


**Saint-Paul, un des bâtiments de l'enceinte du personnel du camp.** Etat au 16 septembre 2019.

# Saint-Sylvestre Jabreilles-les-Bordes 23 septembre 2019

Commune	Nom du circuit	Distance en km	Dénivelé en m	Balissage	Nombre participants
Saint-Sylvestre	Etang de Gouillet	5			24
Jabreilles-les-Bordes	Sentier des cimes	10	160	jaune rouge	23

## Sentier des cimes



Au cœur des Monts d'Ambazac, Jabreilles-les-Bordes, situé à une altitude comprise entre 360 et 650 m - ce qui en fait une commune à caractère montagnard - sera le point de départ de notre randonnée dont la distance est estimée à 11 kms. Ce circuit très varié traverse des bois de feuillus et de résineux, des villages de type montagnard. Nous emprunterons d'agréables chemins bordés de murets de pierres sèches. Nous verrons également des croix, des fontaines, des lavoirs, des pêcheries et des loges de berger.

Le parcours pédestre commencera par la montée des vieux escaliers de granit, face à l'église, afin d'admirer le panorama.

Ce circuit est mentionné sur la carte de l'association Nature et Patrimoine dans les Monts d'Ambazac.

### **Le site**

L'environnement marqué par l'exode rural, comprend de nombreuses landes, maintenant trop souvent remplacées par des plantations de résineux. Ce territoire boisé à 80%, est sillonné par de nombreux chemins antiques bordés de murets et pavés dont certains sont d'anciennes voies romaines. Les villages « montagnards » de la commune présentent une architecture rurale de qualité, et ils ont souvent conservé des maisons et des puits remarquables.

Voici ce qu'écrit Maurice Robert (Ethnologue, Directeur honoraire au CNRS) en page 215 dans son ouvrage *Le guide de la Haute-Vienne* paru aux Editions de la Manufacture en 1995 :

*« Dans les Monts d'Ambazac, cette commune mériterait (avec celles de Saint-Sylvestre et Saint-Léger-la-Montagne) d'être reconnue et choyée comme un écomusée naturel et culturel ».*

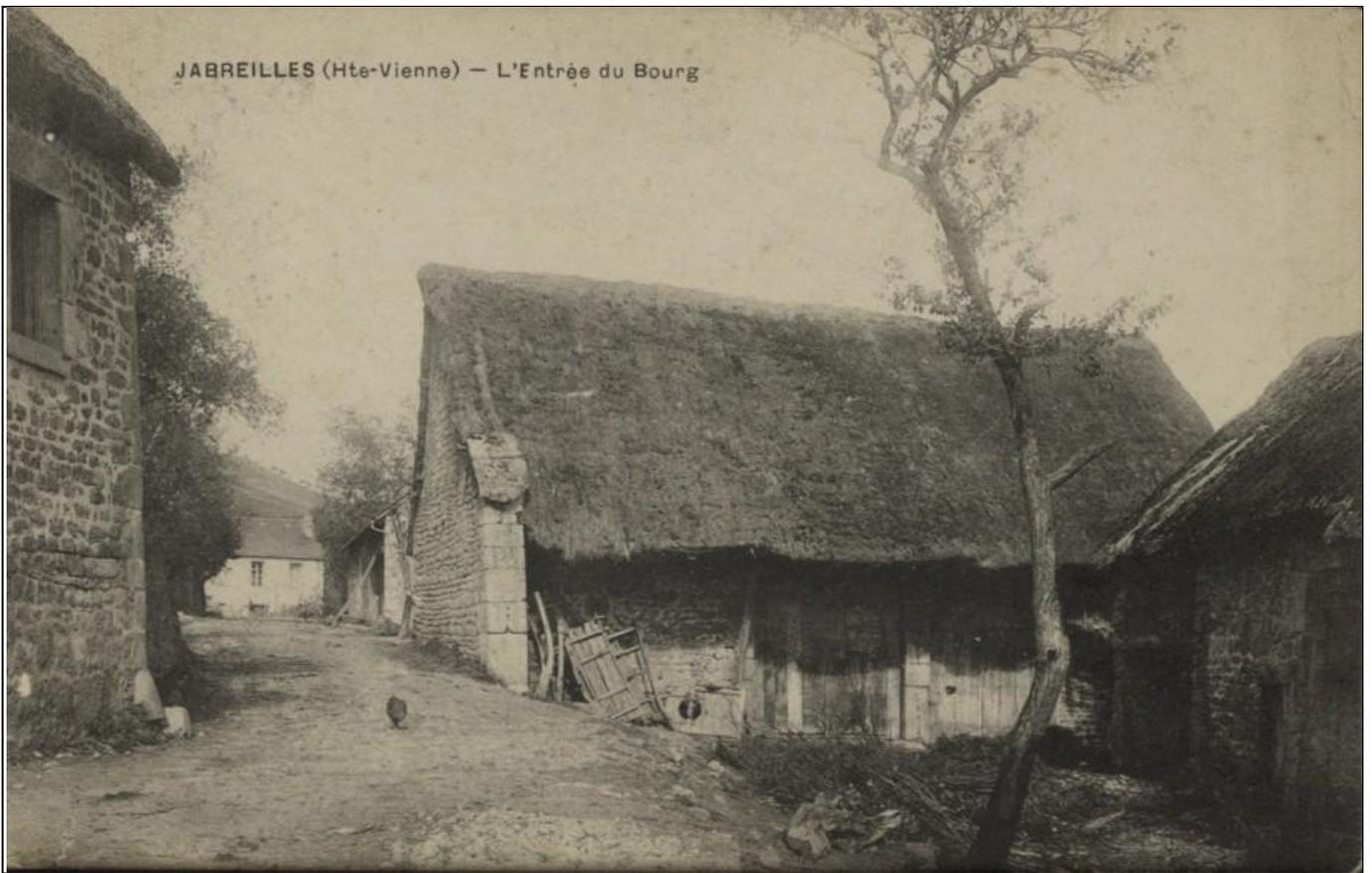
### **Jabreilles-les-Bordes**

De *Gabrillus* : nom d'homme gaulois et de l'ancien occitan *borda* : cabane puis ferme.

L'appellation Jabreilles-les-Bordes date du 18 mars 1934.

Ses 243 habitants en 2016 (908 habitants en 1901) répartis dans les 14 villages se nomment les Jabreillauds et les Jabreillaudes.

La mairie-école se situe au hameau des Bordes et l'église à Jabreilles.



**L'entrée du bourg en venant de La Jonchère-Saint-Maurice vers 1910.** Collection privée.



**La même vue le 16 juin 2019.**

Ce village-rue s'organise autour de l'église Saint-Martial, édifiée au XIII<sup>e</sup> siècle, remaniée au XV<sup>e</sup> siècle, de style roman et montagnard avec un haut porche abritant un escalier en bois menant à un clocheton octogonal en bardeaux de châtaignier.

A l'intérieur, le retable du XVII<sup>e</sup> siècle est orné d'un tableau représentant le baptême du Christ et de statuette représentant Saint-Jean et Saint-Martial. Des statuette en bois de Saint- Roch et de la Vierge à l'enfant complètent ce mobilier. Les vitraux ont été restaurés en 2004 par Philippe Favier grâce au procédé de lithophanie. Le principe repose sur des pièces de porcelaine non émaillées appelées biscuit, rendues transparente par la cuisson.



**L'église de Jabreilles-les-Bordes.**

**Pour tout savoir sur l'église →**

[www.mairie-de-jabreilles-les-bordes.fr/assets/files/Decouvrir-Jabreilles/JABREILLES-EP-EGLISE-pour-Site.pdf](http://www.mairie-de-jabreilles-les-bordes.fr/assets/files/Decouvrir-Jabreilles/JABREILLES-EP-EGLISE-pour-Site.pdf)

Sous le porche de l'église, une stèle en granit d'origine gallo-romaine sculptée sur les 4 faces est consacrée à la déesse Epona dont les auteurs latins voyaient en elle la protectrice des chevaux et des écuries.

De nos jours, une tendance en fait également une divinité protectrice des foyers. Cette stèle serait unique en Europe. Sur la devant de la stèle, figure Epona. Au revers, usées par les intempéries, peut-être trois déesses mères. Sur les côtés, probablement Mars et Apollon.



**Jabreilles-les-Bordes, la déesse Epona.**

A l'aplomb de la place de l'église, il y avait jusqu'en 1880, un cimetière.

On note également près de l'église la présence d'une maison de type « montagnard » à auvent.

Deux fontaines très anciennes sont à voir : l'une donne encore une eau très pure et fraîche, abritée sous ses dalles séculaires en granit (face aux maisons), l'autre (proche du lavoir) est une belle vasque circulaire, monolithe, qui remonterait à l'époque celtique.

La fontaine Saint Martial est située pas très loin de l'église. Cette fontaine, ronde, est entourée de pierres, et son eau s'écoule dans une rigole jusqu'à un bassin rond lui aussi. Elle était réputée pour être une sorte de fontaine de jouvence. Celui qui buvait de son eau se garantissait une longue vie.

On dit qu'elle aidait les enfants à parler. Elle n'est plus fréquentée de nos jours.

## Maucloup

Probablement de l'ancien occitan *clot* : creux, combe, petite vallée.

Le plus joli village après le bourg de Jabreilles. Les habitations parfois munies d'auvents et d'escaliers extérieurs sont souvent accompagnées de puits remarquables par leurs margelles monolithiques en granit.



**Jabreilles-les-Bordes, Maucloup, maison avec auvent, escalier extérieur et puits attenant.**



**Jabreilles-les-Bordes, Maucloup, jardin entouré d'un mur de pierres sèches.**



**Jabreilles-les-Bordes, la longue montée vers Catheraud.**



**Jabreilles-les-Bordes, pause dans la longue montée vers Catheraud.**

## Catheraud

Peut-être dérivé du prénom *Catherine* ou nom du premier propriétaire.



**Jabreilles-les-Bordes, l'un des puits de Catheraud.**



**Jabreilles-les-Bordes, trois curieux (Jean-Louis, Christian et Louissette) devant le même puits.**



**Jabreilles-les-Bordes, Catheraud, magnifique maison (retour de migrant ?).**



**Jabreilles-les-Bordes, Catheraud, croix du XVIIe siècle sculptée d'un christ en relief.**

# Un patrimoine méconnu, les loges de berger

## Présentation

Afin de se protéger des caprices du temps, nos anciens, ont au fil des ans construits ces abris en pierres sèches, assemblées sans liant. Le matériau utilisé est exclusivement le granit.

Ce ne sont pas des habitations mais des abris temporaires pour se protéger des intempéries. Le mot « loge » a été retenu car il semble être le plus utilisé dans la contrée.

## Leur âge

Leur origine est probablement fort ancienne et celles qui subsistent aujourd'hui pourraient être âgées de 100 ans. Certaines, plus rares, auraient été bâties autour des années 1830-1850.

## Leur implantation

Elles sont majoritairement implantées sur l'un des deux versants d'une petite vallée permettant la surveillance simultanée des deux flancs. Les bergers ou paysans les édifiaient eux-mêmes avec des matériaux récupérés sur place ou à proximité : pierres extraites des champs lors des labours ou des amas rocheux de surface. Certaines d'entre elles ont également servi de « test » pour de jeunes maçons afin de juger de leurs aptitudes avant de partir travailler dans les grandes villes avec leurs aînés.

## Leurs structures

Les assises des loges sont en général circulaires ou semi-circulaires (quelquefois carrées, rectangulaires et même irrégulières). Elles dépendent surtout de la configuration du terrain sur lequel elles sont édifiées.

On peut distinguer plusieurs types de construction :

- les constructions indépendantes,
- les constructions intégrées dans un repli de terrain,
- les constructions associées à un muret de pierres.

Les dimensions au sol varient extérieurement de 1,20 à 3,30 mètres, et les hauteurs de 1,20 à 1,70 mètres. L'épaisseur des murs varie de 40 à 60 cm.

Les toits sont réalisés de préférence en dalles de 10 à 15 cm d'épaisseur superposées en encorbellement afin de créer une voûte plus ou moins conique.

L'unique ouverture de faible dimension (hauteur 1,20 m, largeur 60 cm) est surmontée d'un linteau fait d'une grosse pierre plate et longue, souvent triangulaire pour répartir les charges du toit. Parfois, elles étaient équipées d'un foyer de cheminée intégré au mur, servant à la fois de chauffage et de source de chaleur pour la cuisson des aliments.

## Localisation géographique

L'inventaire réalisé par l'association Nature et Patrimoine dans les Monts d'Ambazac au début du XXI<sup>e</sup> siècle a permis de recenser 50 loges, sur les 150 connues au début du XX<sup>e</sup> siècle. Elles sont réparties surtout sur les communes de Saint-Goussaud et de Jabreilles-les-Bordes. Quelques loges sont dispersées dans les communes de Bersac-sur-Rivalier, Saint-Léger-la-Montagne, Bessines-sur-Gartempe, Folles et Arrènes.

**Elles sont peu nombreuses car beaucoup se sont effondrées ou ont été détruites. Néanmoins, nous en verrons trois.**



**Jabreilles-les-Bordes, Chavanat, loge n° 5-1 (appuyée sur un muret).**



**Jabreilles-les-Bordes, Chavanat, loge n° 5-2.**



**Jabreilles-les-Bordes, Chavanat, loge n° 5-3.**



**Jabreilles-les-Bordes, Chavanat, Michèle sortant de la même loge.**

## Chavanat

Probablement de *Cavannus*, nom d'homme gaulois.

C'est un vieux village implanté sur le replat d'une colline qui comporte deux croix, de belles maisons en granit, un ensemble hydrologique et les restes d'une ancienne ferme fortifiée.

L'ensemble hydraulique comprend une fontaine monolithe, un lavoir et une pêcherie (en contrebas de la route à gauche avant d'arriver au village). Dans celui-ci, une croix en pierre de 1828 avec un cœur peint en rouge. Sur le chemin en face, à gauche, une petite croix de granit sur son entablement semi-circulaire (ce chemin rejoint la Contamine).

Quelques chemins très étroits, bordés de deux murets, « les chemins à talons » servaient pour emmener le bétail au pacage en file indienne, on peut en voir en prenant le chemin rural de La Contamine à Chavanat.

Sur le chemin rejoignant La Contamine : présence d'eau et chemin à talons (à gauche).



**Jabreilles-les-Bordes, Chavanat, ensemble hydraulique comprenant une fontaine monolithe, un lavoir et une pêcherie.**



**Jabreilles-les-Bordes, Chavanat, croix datée de 1828.**



**Jabreilles-les-Bordes, Chavanat, croix reposoir en bordure du chemin qui rejoint La Contamine.**



**Jabreilles-les-Bordes, Chavanat, « chemin à talons » en bordure du chemin qui rejoint La Contamine.**

Quelques chemins très étroits, bordés de deux murets, « les chemins à talons » servaient pour emmener le bétail au pacage en file indienne.

## La Contamine

De l'ancien occitan, *Condamina*, terre d'un seul tenant.

Fontaine et lavoir sous le tilleul, à droite, en contrebas de la route en venant de Jabreilles.

A l'entrée du village, à gauche présence d'une croix reposoir mutilée. A droite, ancienne ferme fortifiée.

Au fond du village, on notera sur la gauche, une maison de la fin du XIIIe siècle qui mériterait d'être réhabilitée.



**Jabreilles-les-Bordes, La Contamine, fontaine et lavoir.**



**Jabreilles-les-Bordes, La Contamine, maison de la fin du XIIIe siècle.**



**Jabreilles-les-Bordes, La Contamine, meule à la retraite.**

**Bonnac-la-Côte 28 et 29 septembre 2019**

**Exposition « Les métiers à Bonnac en 1914 »**



**Bonnac-la-Côte**  
**Exposition**  
**Les métiers à Bonnac en 1914**  
**28 & 29 septembre 2019**  
**10h - 12h30 et 14h - 18h**

Présentation de vieux outils et cartes postales

Exposition proposée et conçue par **Bonnac Rando**

Maison du Temps Libre  
Grande salle  
87270 Bonnac-la-Côte

BONNAC (Hte-Vienne) — Scierie MOREAU

**260 visiteurs.**

## Bonnac-la-Côte Saint-Léger-la-Montagne 30 septembre 2019

Commune	Nom du circuit	Distance en km	Dénivelé en m	Balisage	Nombre participants
Bonnac-la-Côte	Chemin de Goupilloux	5			18
Saint-Léger-la-Montagne	Circuit interclubs 2019 Sauvagnac - Mallety - Saint- Pierre-la-Montagne - Ségord - bois de Sansour	9		rose en partie	30

**Pour le texte se reporter au document**

**« Randonnées et visites de la saison 2018-2019 Volume 4  
journée interclubs 18 mai 2019.pdf »**



**Saint-Léger-la-Montagne, champignon entre Mallety et Saint-Pierre-la-Montagne.**

# Rilhac-Rancon 7 octobre 2019

Commune	Nom du circuit	Distance en km	Dénivelé en m	Balisage	Nombre participants
Rilhac-Rancon	Etang de Guillot	5			21
Rilhac-Rancon	Etang de Guillot via Beaune-les-Mines	8			31

## Etang de Guillot via Beaune-les-Mines



A cheval sur les communes de Limoges et de Rilhac-Rancon, cette randonnée permettra de nous déplacer dans une campagne où alternent étangs, allées d'arbres séculaires, maisons de maître et hameaux anciens.

### A ne pas manquer

Les hameaux des Mines et de Batissou ainsi que l'église de Beaune-les-Mines.

### **Etang de Guillot**

L'étang de Guillot fut construit en 1898 par la ville de Limoges, après plus de 10 ans de procédure avec les meuniers qui utilisaient l'eau du ruisseau de la Cane. En effet, après avoir détourné l'eau pour ses besoins en eau potable, la ville fut contrainte, suite à un jugement favorable aux meuniers, à créer cet étang, permettant ainsi d'alimenter régulièrement les moulins à l'aval, notamment lors des périodes de basses eaux. Depuis 1990, la ville de Rilhac-Rancon est propriétaire de l'étang.

Le barrage fragilisé par les fuites, a besoin de lourds travaux dont le coup dépasserait les 580000 € (Le Populaire du Centre du 15 juin 2018).

Solution chiffrée à 195000 €, baisser le niveau d'eau de 50 centimètres (Le Populaire du Centre du 23 septembre 2018).



**Rilhac-Rancon, la descente vers le déversoir de l'étang de Guillot.**

## La Cane ou la Canne

Affluent du ruisseau du Palais (Palais-sur-Vienne).

## Le Masgenest

Deux anciens puits.



**Rilhac-Rancon, Le Masgenest, crocus.**

## Les Mines

Les gisements aurifères ont été activement exploités, par les Gaulois du Ve au 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

Concernant Beaune-les-Mines, il y a eu trois périodes d'exploitation :

- 1912-1914 (arrêt dû à la mobilisation générale du 1<sup>er</sup> août 1914),
- 1915-1916,
- 1924-1931 (la plus productive).

Production totale : 288 kg d'or et 75 kg d'argent.



**Beaune-les-Mines, le puits Dupont, principal puits d'extraction.**

## Le hameau Les Mines

Le hameau « les Mines » (commune de Rilhac-Rancon) a été construit pour héberger le personnel de la Société des Mines de Beaune. Son architecture ressemble aux coronas des cités minières.

« Pour loger tout son monde, la Compagnie exploitante avait fait construire dès la fin de 1913 une cité, voisine du puits Dupont. Elle comprenait une maison du directeur, un bloc de deux logements de cadres, un bloc de dix logements pour familles ouvrières, un bloc dortoir pour les quelque cinquante travailleurs marocains. »

Jean-Claude Estelle, Vivre à Limoges n°15, juillet 1983. Citation extraite du témoignage de Pierre Maurisset, directeur des mines de Beaune en 1913 et 1914, Limousin Magazine n°164, septembre 1975.



**Rilhac-Rancon, hameau Les Mines, habitation des mineurs.**

## La Mazelle

D'une longueur de 13 kilomètres, la Mazelle prend sa source sur la commune de Compreignac au lieu-dit Petit Népoulas. Elle longe Beaune-les-Mines, puis rejoint à la limite de la commune du Palais-sur-Vienne le ruisseau de la Cane, grossie du Cussou, pour former le ruisseau du Palais qui se jette ensuite dans la Vienne.

## Beaune-les-Mines

Beaune viendrait de Belenus, dieu gaulois assimilé par les romains à Apollon. Dans des textes du XI<sup>e</sup> siècle (vers 1080), on trouve : Mas de Belna, de Beuna. En 1910, il y a 792 habitants et 695 en 1931. 792 habitants en 1954 et environ 800 habitants en 1962.

Bâtie au XI<sup>e</sup> siècle, remaniée aux XIII<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, l'église Saint-Christophe, est caractérisée par un clocher de plan carré. Elle possède deux œuvres superbes de la Renaissance, une remarquable statue de Saint-Christophe et, surtout, un petit tableau de facture italienne figurant la Visitation.



**L'église Saint-Christophe.** Wikipédia.

Le jour de la Saint-Christophe (patron des voyageurs), des centaines d'automobilistes et de motocyclistes venaient faire bénir leur véhicule.

La ligne de tramway n°2 (Limoges à Saint-Sulpice-les-feuilles) exploitée par les C.D.H.V. (Chemins de fer Départementaux de la Haute-Vienne) desservait la commune via deux stations : Grossereix et Beaune. Cette ligne avait été ouverte à l'exploitation le 2 décembre 1912, fermée au service voyageurs en 1934 et aux marchandises le 31 décembre 1937.

Par décret du 8 juin 1939, pour éviter toute confusion avec d'autres villes homonymes, le vocable « les Mines » a été ajouté à Beaune.

La commune de Beaune-les-Mines a été rattachée à Limoges en 1962.

Deux retenues d'eau : Beaune 1 construite en 1951 et Beaune 2 construite en 1960.



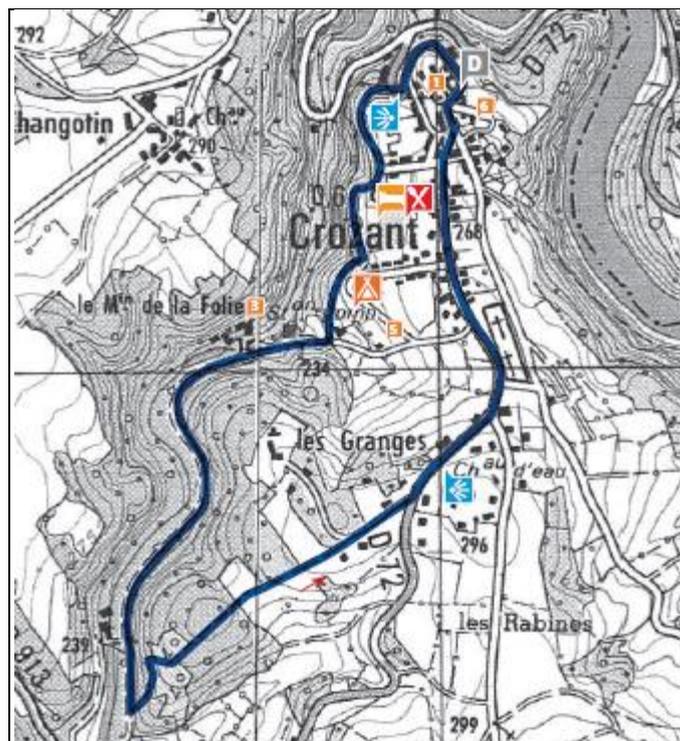
**Beaune-les-Mines, la retenue Beaune 1.**



**Beaune-les-Mines, pause le long de la retenue Beaune 2.**

# Crozant 12 octobre 2019

Nom du circuit	Distance en km	Dénivelé en m	Balisage	Nombre participants
Le sentier des peintres	4	100	jaune	38



Les ruines imposantes de l'ancienne forteresse dominent la commune de Crozant. Ce site pittoresque inspira de nombreux artistes, poètes (Maurice Rollinat) et peintres.

Le circuit proposé ici ne manque pas de charme. La vallée de la Sédelle a conservé toute sa majesté avec ses chaos granitiques et son cours aux milles cascadelles.

Le parcours de 4 kilomètres nous mènera du centre bourg vers les bords de la Sédelle. Au fil du cheminement, des panneaux explicatifs nous feront découvrir les peintres qui firent de Crozant l'un des sites majeurs de l'impressionnisme à la fin du XIXe siècle.

## **Le château de Crozant**

Le château est bâti sur un éperon granitique entre la Sédelle et la Creuse. Une forteresse semble y avoir été édifiée primitivement entre 997 et 1018. Le château est cependant mentionné pour la première fois dans une charte des années 1200-1210.

Une des tours subsistantes porte le nom d'Isabelle d'Angoulême, veuve de Jean sans Terre, épouse de Hugues de Lusignan comte de la Marche, qui, suivant une tradition, l'aurait fait construire.

Mais ce n'est au XIII<sup>e</sup> siècle que le château fort prend la forme que nous lui connaissons aujourd'hui.

Lors de la chevauchée du Prince noir en 1356, durant la guerre de Cent Ans, le château résiste aux assauts des Anglo-Gascons qui finiront par passer leur chemin, non sans avoir saccagé le village.

A partir de 1606, le château paraît déjà servir de carrière de pierres aux habitants des alentours. Un procès verbal de 1640, établi par l'intendant du roi à Moulins, Le Voyer d'Argenson, constate que l'ensemble féodal est en triste état. Les vestiges de la place forte, qui appartiennent à la Couronne depuis la confiscation des biens du connétable de Bourbon en 1527, sont alors acquis par Gabriel Foucault de Saint-Germain-Beaupré, gouverneur de la Marche.



**Vue sur les ruines du château de Crozant.**



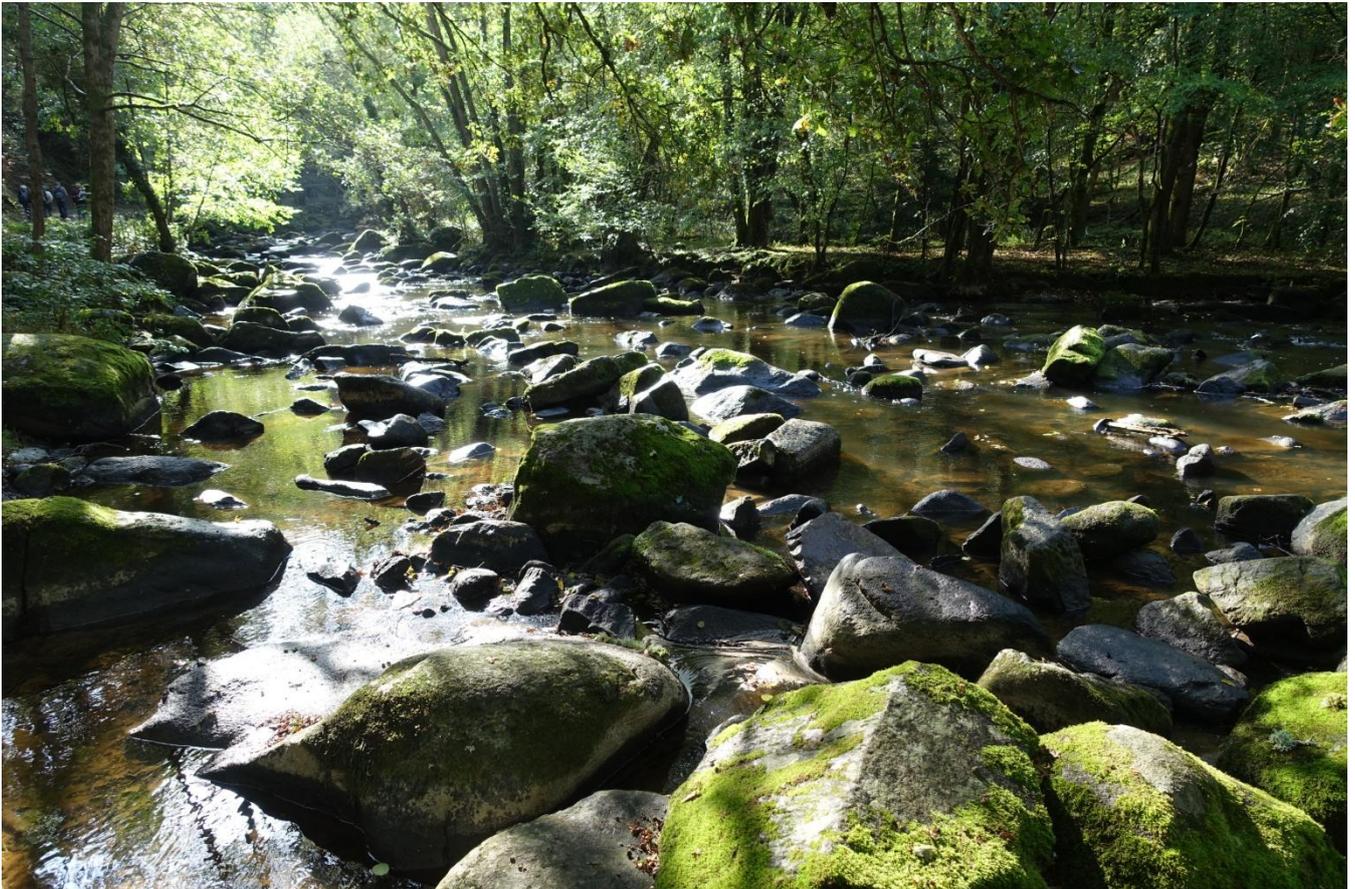
**Pause avec en arrière-plan les ruines du château de Crozant.**



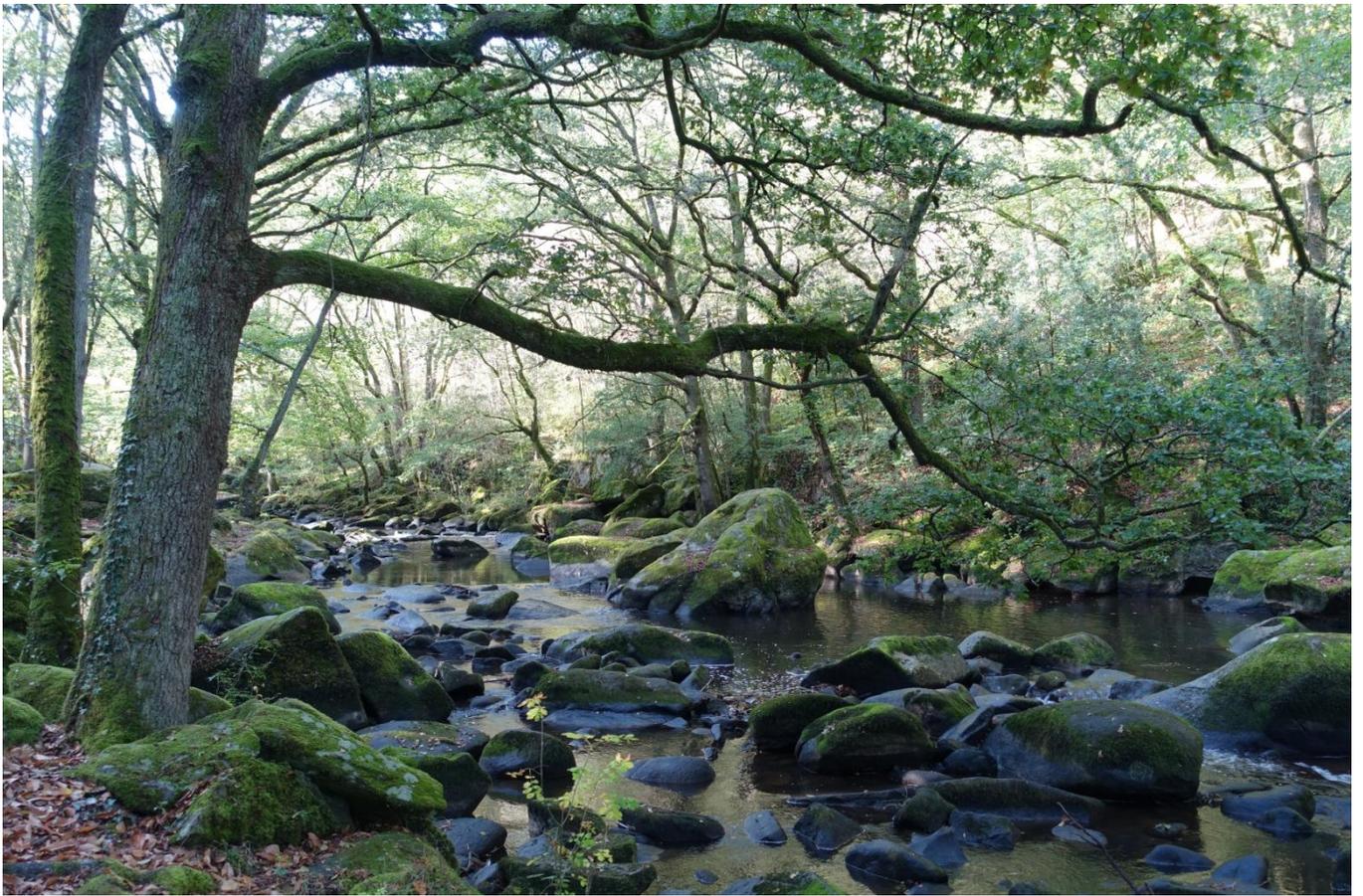
**La Sédelle.**



**La Sédelle vers la filature de la Folie.**



**La Sédelle vers la filature de la Folie.**



**La Sédelle vers le moulin Bouchardon.**



**La Sédelle au moulin Bouchardon.**

# Le repas



## L'ECLAT DE SOLEIL

Bar - Brasserie - Menu Ouvrier



28, rue Armand-Guillaumin - 23160 CROZANT - Tél. 05 55 89 53 02  
[www.bar-brasserie-crozant.fr](http://www.bar-brasserie-crozant.fr)

**15 €** hors boisson et café

**Gigantesque** portion de pâté de pommes de terre, jambon de pays et salade

Gâteau creusois











# Jean-Marie aide au service







# Bouchon pour le paiement



# Et maintenant, la visite de l'hôtel Lépinat

## L'école de Crozant (1850-1950)

On désigne sous le nom « d'école de Crozant » les peintres qui, à la suite d'Armand Guillaumin, se sont particulièrement inspirés des sites de Crozant, Fresselines et des environs. La tendance de cette « école » est plutôt impressionniste, avec de notables exceptions.

Au XIXe siècle, se rendre dans la vallée de la Creuse reste une expédition, même si l'arrivée du train à Saint-Sébastien en 1856 facilite largement l'accès. Le voyage dure 7 heures. Il est assuré par la compagnie de chemin de fer privée Paris Orléans (PO), au départ de la gare d'Austerlitz puis d'Orsay, à partir de 1900.

A l'arrivée du train, 10 kilomètres restent encore à parcourir en carriole pour rejoindre Crozant.

## L'hôtel Lépinat

L'hôtel Lépinat a ouvert en 1850. La « mère Lépinat » s'est occupée des peintres tout au long de sa vie. Elle s'appelle Irma Gobert et est originaire d'Orsennes (Indre) où ses parents tiennent également un hôtel.

A l'hôtel Lépinat, les artistes peignent des fresques sur les murs, les portes et les meubles. Pour certains, c'est une façon de payer leur pension. Mais pour les nombreux peintres issus de familles aisées, il s'agit avant tout de s'amuser en laissant une trace de leur passage.

La « mère Lépinat » fournit à la demande des paniers repas et des cannes à pêche pour passer la journée au bord des rivières.

Des grands noms, Jules Dupré, Théodore Rousseau, Claude Monet, Armand Guillaumin, mais aussi plus contemporains, Fernand Maillaud ou Léon Detroy, les expressionnistes Anders Osterlind et Emile-Othon Friesz, et l'avant-gardiste Francis Picabia, ont fréquenté cet établissement, ancienne auberge du XIXe siècle, transformé en Centre d'interprétation du Patrimoine. Une exposition retrace l'histoire des peintres de la Vallée de la Creuse qui ont séjournés ici, entre 1830 et 1930.

**Du 21 juin au 3 novembre 2019, une exposition est consacrée à Paul Madeline, peintre majeur de l'école de Crozant.**



**Crozant, l'hôtel Lépinat vers 1910.**



**Crozant, l'hôtel Lépinat aujourd'hui.**



**Ambiance studieuse.**

## L'exposition Paul Madeline

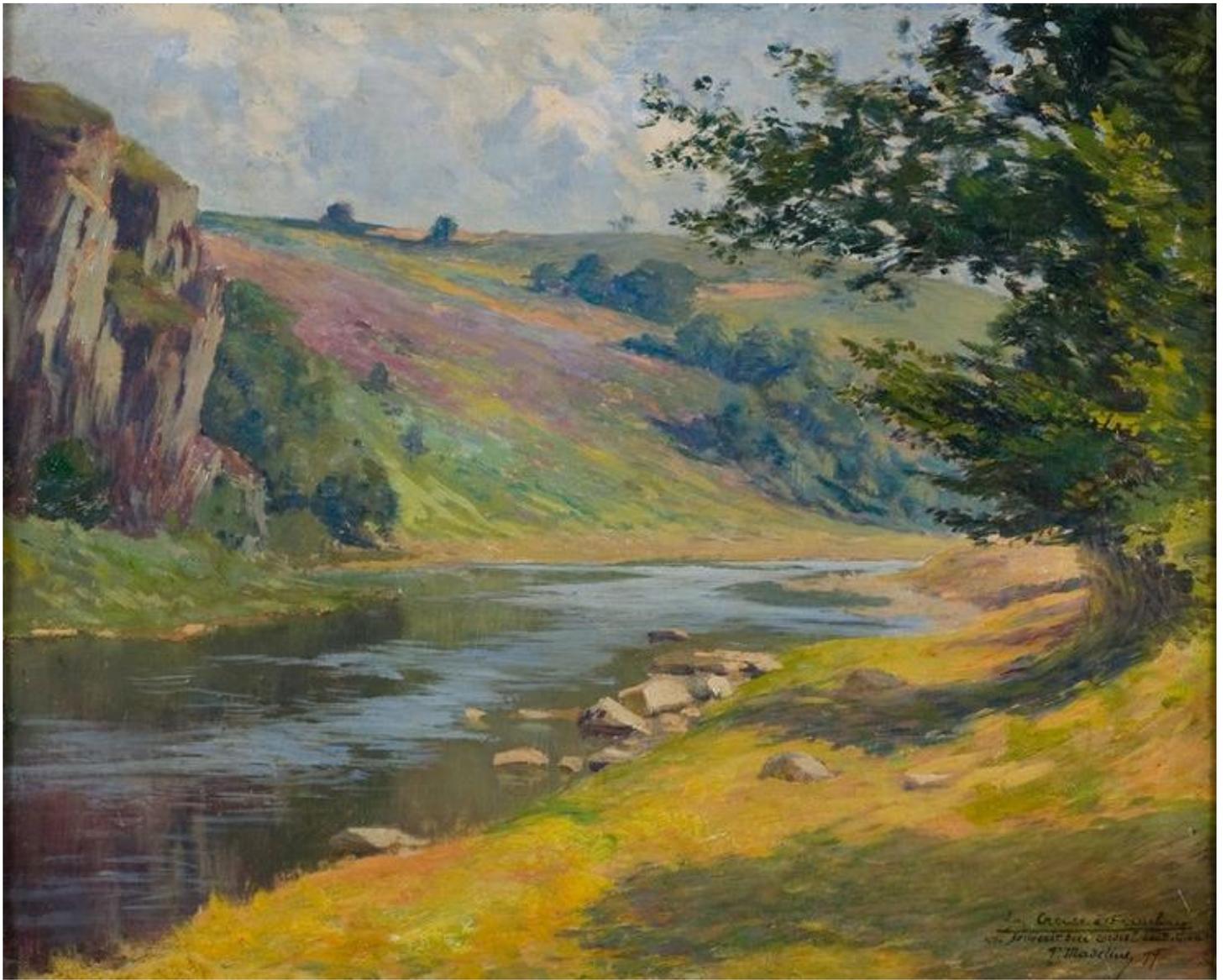
Paul Madeline (Paris, 1863-1920) montre tout jeune des prédispositions pour la peinture, les arts et tout ce qui touche à la culture. Mais devant gagner sa vie, il entame une carrière dans l'édition. Il apprend parallèlement à peindre en autodidacte. En 1894 il est admis pour la première fois au Salon des artistes français et y obtient une mention.

Cette même année, il découvre Crozant grâce à Maurice Rollinat, le poète de Fresselines, et au peintre Léon Detroy. Dès lors, il passe ses vacances dans la Creuse puis y consacre trois mois par an, souvent en automne. Il est vite reconnu par ses pairs et devient une figure majeure des peintres de la Creuse.

En 1903 il quitte la librairie Quantin où il travaille afin de se consacrer entièrement à sa peinture.



**Paul Madeline par Félix Tournachon dit Nadar.**



**Paul Madeline, la Creuse à Fresselines, 1899. Huile sur toile. Collection : musée George Sand et de la Vallée Noire, La Châtre.**

Photo Laugnie François.



**Paul Madeline, paysage d'automne, 1904. Huile sur toile. Collection : musée Bertrand, Châteauroux.**

Photo : C. O. Darré.



**Paul Madeline, le moulin de la Folie, 1910. Huile sur toile. Collection : musée George Sand et de la Vallée Noire, La Châtre.**

Photo : C. O. Darré.

# Et pour finir



**Crozant, l'enseigne de la boucherie charcuterie aujourd'hui fermée.**

## ~~Bonnac-la-Côte Bersac-sur-Rivalier 14 octobre 2019~~

Commune	Nom du circuit	Distance en km	Dénivelé en m	Balisage	Nombre participants
Bonnac-la-Côte	Chemin de Paul	5			
Bersac-sur-Rivalier	Le Périgord	10		vert	

**Randonnée annulée cause orages**

# L'inventeur du métropolitain est natif de Nantiat

**INSOLITE** ■ Jules-César Buisson des Leszes, le véritable inventeur du métro, dépossédé de son projet

## L'inventeur du métropolitain est Limousin

Le véritable inventeur du métropolitain n'est pas Fulgence Bienvenüe mais Jules-César Buisson des Leszes. Natif de Nantiat, il s'est fait déposséder de son projet.

Jean-François Julien

« L'homme est courtois, affable, d'une aménité toujours égale », écrit Michel Laguillonie dans son livre *Limousins singuliers*. Mais la patience de Jules-César Buisson des Leszes a quand même des limites. Lorsque Fulgence Bienvenüe s'attribue la paternité du métropolitain, Buisson des Leszes, ce Limousin né à Nantiat le 13 décembre 1832, sort de ses gonds. Il se sent dépossédé de son invention.

D'ailleurs, il intente un procès à la Ville de Paris et demande deux millions et demi de francs d'indemnité dont un million trois de "débours".

### Une grande injustice

Les "débours" ou "débourrés" sont les sommes qui, soit en vertu de la Loi, soit en vertu du contrat, doivent être avancées dans l'intérêt et pour le compte d'autrui. Et Buisson des Leszes est dans son droit.

Tout avait pourtant bien commencé. Pris d'amour pour la capitale, il conçoit



LE MÉTRO. L'une des toutes premières rames que Jules-César Buisson des Leszes a pu voir rouler avec une certaine amertume. PHOTO L'YONNE RÉPUBLICAINE

les plans qu'il dessine en 1869. L'affaire suit tranquillement son cours. L'homme est motivé. Son projet est soumis au conseil municipal de Paris le 5 mai 1882, puis approuvé en 1883 après trente-six séances de conseil municipal.

On définit les lignes, les conditions techniques et le cahier des charges.

En 1884, le ministre des

Travaux publics propose la concession à une compagnie dotée d'un capital de 50 millions de francs.

### Son tracé retenu

En 1886, cette concession est attribuée à Monsieur Christophe gouverneur du Crédit Foncier.

En 1889, les conseillers de Paris entrent, pour bon nombre d'entre eux, à l'Assemblée. On espère,

par leur entremise, obtenir de la Chambre la déclaration d'utilité publique. Mais comme l'écrit Michel Laguillonie, « on devra se contenter d'une déclaration d'utilité locale votée en 1897 ».

Les premiers travaux furent lancés le 4 octobre 1898.

Le projet retenu reprend le tracé élaboré par Jules-César Buisson des Leszes.

Responsable des services techniques l'ingénieur Fulgence Bienvenüe, qui lui aura droit à sa station de métro, rajoute au projet du Limousin, la rue de Rivoli, les Champs-Élysées, et une boucle qui passe par les boulevards de Clichy, Belleville et Charonne. Le 19 janvier 1900, la ligne n°1 est ouverte dans l'indifférence générale, au moment où Paris vit l'Ex-

position Universelle. Mais ce nouveau moyen de transport ne met pas longtemps à susciter l'enthousiasme et l'émerveillement des Parisiennes et des Parisiens.

### Lésé et blessé

Mais le Jules-César limousin ne décolère pas. D'autant que la Ville de Paris ne se montre pas très honnête à son égard. Elle reconnaît ses torts mais ne lui verse que 500.000 francs. S'estimant lésé, il entame un nouveau combat juridique qui lui ruine la santé.

Le 19 février 1909, après une courte maladie, Jules-César Buisson des Leszes s'écroule dans sa propriété de Taillac à côté de Nantiat avant de connaître le jugement.

### Sa conquête de l'Ouest

Au moment de sa mort, il avait en tête un autre projet : cette fois pour sa région, il s'agissait de construire une ligne directe de chemin de fer entre Limoges et Tours qui devait passer par Bellac, le Dorat, Le Blanc et Loches. Sa conquête de l'Ouest ne verra jamais le jour.

Aujourd'hui, il repose dans le petit cimetière de Nantiat où il fut maire. Et si la ville de Paris lui rendait enfin justice ? ■

Le Populaire du Centre, 26 juillet 2019